



## LABORATORIO DIDATTICO

### Video-Digital-Lab per la governance territoriale a.a. 2020-2021

<b>Sigla del Laboratorio</b>	<b>GEOU-Video</b>
<b>Responsabile didattico</b>	Dott.ssa Elena Vittoria Soffientini, Esperta video making e montaggio clip
<b>Referente di ruolo</b>	Prof.ssa Alessandra Ghisalberti
<b>Periodo di svolgimento</b>	Secondo semestre
<b>Corso di studi proponente</b>	GEOURBANISTICA
<b>Numero massimo di studenti ammissibili</b>	10
<b>Eventuali prerequisiti disciplinari richiesti</b>	Aver conseguito almeno 12 cfu nelle discipline geografiche ( <i>Progettazione territoriale e urbana; Sistemi di informazione urbana e territoriale; Cartografia del progetto; Mapping e Big Data</i> )
<b>Contenuti e obiettivi formativi</b>	<p>Il Laboratorio Video-Digital-Lab è rivolto alla specializzazione degli studenti nella gestione dei sistemi di comunicazione visuale. L'attività è offerta agli studenti di entrambi i curricula e intende offrire agli studenti le conoscenze teoriche e pratiche per l'ideazione e la realizzazione di brevi video da utilizzare nell'ambito della governance territoriale, all'interno di processi partecipativi, o al fine di presentare le specificità, potenzialità e criticità di un territorio in un'ottica di rigenerazione o di protezione ambientale.</p> <p>In particolare si forniscono competenze metodologiche e tecniche a supporto dell'analisi e della rappresentazione del territorio, alla luce delle sue configurazioni in rete. Gli studenti apprendono l'uso di sistemi di video-making per la creazione di clip utili all'interpretazione e alla comprensione delle dinamiche naturalistico-ambientali e storico-culturali dei territori.</p>
<b>Articolazione del laboratorio</b>	<p>Il laboratorio prevede un lavoro complessivo di 125 ore così ripartite: - <b>20 ore di lavoro guidato</b>: una prima parte teorica con lo scopo di fornire gli elementi necessari allo svolgimento del progetto di clip: terminologia, conoscenza degli strumenti e dei software di grafica e fotoritocco (Photoshop e Illustrator), software professionali di video editing (Premiere, After Effects) e gestione dei filmati VR 360° (Software 3DVista Virtual Tour PRO, ecc.), ideazione e progetto del prodotto finale, modalità di produzione, strumenti e metodi della post-produzione (18 ore);</p> <p>- un incontro conclusivo di valutazione degli elaborati realizzati dagli studenti (2 ore); - <b>105 ore di lavoro individuale</b>. Lo studente sarà tenuto a produrre un video-clip finale che dia conto delle competenze acquisite, applicate ad un tema di sua scelta.</p>
<b>Contatti</b>	<a href="mailto:alessandra.ghisalberti@unibg.it">alessandra.ghisalberti@unibg.it</a>